

藝術史與文化資產學系暨藝術史評與古物研究碩博士班論文發表議程

時間：115 年 10 月 12 日（星期一）

地點：藝術史與文化資產學系館 1 樓【空間 168】

時 間	致詞人		議程	主持人
13：30－13：35	黃猷欽		系主任致詞	劉欣旻 高嘉蔚
論文發表				
時 間	發表人	指導老師	題目	講評人
13：35－13：50	卯佳恩	孫淳美	霧海與濤聲：從 C.D.Friedrich（1774-1840）到陳澄波（1895-1947）的地景轉譯	莊淳姿
13：50－14：05	莊淳姿	潘昌雨	〈布袋戲展演的設計：當傳承從野臺走向學院〉	楊絮安
14：05－14：20	許潔玲	于禮本	《天路歷程土話》插畫風格轉向的意義	林怡伶
14：20－14：35	楊絮安	孫淳美	服務業女性制服研究——以中華航空（China Airlines, 1959- ）為例	卯佳恩
14：35－14：50	姚品彤	蔡敏玲	彭托莫《卡波尼祭壇畫》之詮釋及其對藝術爭論的回應	馬若家
14：50－15：05	許峻彬	盧泰康	紫禁龍章——清代皇帝朝服紋飾布局研究	余松霖
15：05－15：20	邱子謙	黃猷欽	電子遊戲中機制的具象建構：魂系遊戲視覺表現的機制化功能研究	李紘甄
15：20－15：35	中 場 休 習			
15：35－15：50	鍾恩昕	黃猷欽	陳子福手繪電影海報片名文字造型設計研究：以動作、愛情、喜劇類型為例	徐晨毓
15：50－16：05	徐晨毓	黃猷欽	自然元素的擬象：寶可夢御三家的造形與視覺文化分析	鍾恩昕
16：05－16：20	楊子芃	林素幸	書籍作為一種整體藝術：橋口五葉與近代日本裝幀的形成	程芷婕
16：20－16：35	黃宥臻	許遠達	李•弗里德蘭德《自畫像》系列：攝影師「在場」符號意義與新紀實轉向	邱子謙
16：35－17：00	各講評人評論與發表人回應及師生綜合座談			

藝術史與文化資產學系暨藝術史評與古物研究碩博士班職涯探索發表議程

時間：115 年 10 月 13 日（星期二）

地點：藝術史與文化資產學系館 1 樓【空間 168】

文博學院中長程特色計畫發表		
時間	發表人	計畫名稱
13：50—14：00	郭映辰	老地方工作坊系列：官田大崎雙鳳宮
海外職涯探索成果發表		
時 間	發表人	田野／職涯探索地點
14：00—14：20	黃亭瑄	德國班貝格大學
國內職涯探索成果發表		
時 間	發表人	田野／職涯探索地點
14：20—14：30	陳祈禎	星濱山共創工作室
14：30—14：40	邱子謙	耕古文化有限公司
14：40—14：50	劉欣旻	高雄市立美術館典藏部
14：50—15：00	林佩萱	貳畫廊
15：00—15：10	許峻彬	埤子頭保東窯考古遺址
15：10—15：20	黃宥臻	臺南市美術館展覽企劃部
15：20—15：30	蔡恩茹	國立故宮博物院南部院區典藏研管科
15：30—15：40	程芷婕 鍾恩昕 吳翊甄	蓀古文化藝術有限公司
15：40—16：10	綜 合 座 談	

博物館學與古物維護研究所議程

時間：115 年 10 月 15 日（星期四） 地點：材質創作與設計系 M2 教室

時間	致詞人		議程	主持人
09：30—09：50	羅鴻文		致詞與頒獎	王馨彤
文博學院中長程特色計畫發表				
09：50—10：00	博物館學 X 美術館學之跨域共學			
論 文 發 表				
時 間	發表人	指導老師	題目	講評人
10：00—10：15	杜建宏	曾信傑	讓藏品再次發聲：博物館提琴藏品近用之當代議題探討	許銘晉
10：15—10：30	陳子心	曾信傑	中小型博物館 APP 開發維運之痛點剖析與輕量化行銷替代方案之研究	卓亭瑜
10：30—10：45	劉仙庭	劉婉珍	初探屏東三地門原住民族文化館之經營發展與社群參與	林雅柔
10：45—11：00	黃子恩	曾信傑	不同年齡觀眾對兒童文學展示的參觀收穫之比較分析研究——以國立臺灣文學館《玩家登入：兒童文學特展》為例	陳蓉嫻
11：00—11：15	林雅柔	劉婉珍	從身體到聲音：布農族弓琴的療癒意涵與博物館文化轉譯	劉仙庭
11：15—11：30	鄭婷云	耿鳳英	主題式展覽之作品關係與策展詮釋策略研究：以〈珍珠—南方視野的女性藝術〉與〈Remix: The Collection〉為例	陳子心
11：30—11：45	林祁恩	曾信傑	水杯何時變成橡樹？高美館《麥可·克雷格-馬丁：日常·解碼》特展之觀眾易讀性與展示評量	邱宇歆

11：45—11：55	各講評人評論與發表人回應及師生綜合座談		
職涯探索成果發表			
時 間	發表人	指導老師	地點
11：55—12：05	卓亭瑜	劉婉珍	高雄市立歷史博物館
12：05—13：30	午 餐 饗 宴		
13：30—13：40	黃子恩	曾信傑	國立臺灣文學館展示組
13：40—13：50	陳蓉嫻	劉婉珍	國立臺灣文學館公共服務組
13：50—14：00	侯妤蓁	劉婉珍	國立故宮博物院南部院區教育推廣組
14：00—14：10	蔡颯怡	顏上晴	國立科學工藝博物館
14：10—14：20	董宛	曾信傑	臺南市南瀛天文館
14：20—14：30	邱宇歆	劉婉珍	國立臺灣博物館研究組
14：30—14：40	中 場 休 息		
14：40—14：50	周楚涵	曾信傑	國立臺灣博物館
14：50—15：00	林祁恩	曾信傑	桃園市立美術館
15：00—15：10	段欣余	曾信傑	國立臺灣歷史博物館研究組
15：10—15：20	陳姿穎	顏上晴	國立臺灣史前文化博物館南科考古館
15：20—15：30	陳子心	曾信傑	世界宗教博物館
15：30—15：40	綜 合 座 談		

博物館學與古物維護研究所議程

時間：115 年 10 月 16 日（星期五） 地點：古物組 215 教室

時間	致詞人	議程	主持人
9：30—09：50	羅鴻文	致詞與頒獎	卓玲
文博學院中長程特色計畫發表			
9：50—10：00	漢字墨寶：AI 重建漢寶德字跡之研究		
小論發表			
時 間	發表人	指 導 老 師	題 目
10：00—10：15	林珈瑄	張銘宏	逐線修補法——操作技法及修復實務探討
10：15—10：30	羅子甯	張銘宏	探討壓克力畫作黴菌清潔溶液濃度之影響——以辛酰羥肟酸（Caprylhydroxamic Acid）為例
10：30—10：45	游智瑋	張銘宏	探討蟲蛀孔洞填補用發泡劑發泡方式以甲基纖維素為例
10：45—11：00	黃璽澂	張銘宏	畫布清潔用雙網絡水凝膠特性初探
11：00—11：15	孫侑琳	張銘宏	溫度影響螯合劑清潔煙燻之效果初探
11：15—11：30	蕭安軒	蔡斐文	螯合劑應用於穩定鐵成分適用性之探討——以檸檬酸銨與植酸鈣為例
11：30—11：45	林佳怡	蔡斐文	濕度對市售三款美術用砂卡紙穩定性之影響
11：45—12：00	黃郁樺	蔡斐文	臺灣建築設計模型材料調查與修護方法初探
12：00—13：30	午 餐 饗 宴		
職 涯 探 索			
時 間	發表人	指 導 老 師	地 點
13：30—13：45	林昱君	蔡斐文	International Conservation Services 國際修復服務公司
13：45—14：00	林佳怡	蔡斐文	馬爾他遺產 Heritage Malta
14：00—14：15	蕭安軒	蔡斐文	紐約公共圖書館

14：15—14：30	陳新儒	蔡斐文	國立故宮博物院裱畫室
14：30—14：45	陳玟玲	蔡斐文	國立故宮博物院裱畫室
14：45—15：00	林子靖	羅鴻文	日本宗教文物之預防性保存與修護實例
15：00—15：10	中場休息		
15：10—15：25	高采妘	羅鴻文	國立臺灣文學館
15：15—15：30	游智瑋	張銘宏	德國巴伐利亞邦皇家宮殿、花園與湖泊文物修護保存中心；立陶宛普拉納斯古迪納斯文物修護中心
15：30—15：45	羅子甯	張銘宏	正修科技大學文物修護研究中心
15：45—16：00	許芮馨	張銘宏	正修科技大學文物修護研究中心
16：00—16：15	林珈瑄	張銘宏	香港文物修復辦事處
16：15—16：30	黃璽澂	張銘宏	澳洲新南威爾斯美術館
16：30—16：45	林竺勳	張銘宏	國立故宮博物院北部院區登錄保存處
16：45—17：00	黃雯暄 邱月華	蔡斐文	正修科技大學文物修護研究中心
17：00—17：15	綜合座談		

- 一、依各系所規劃，每位職涯探索成果發表人有 10-15 分鐘發表時間。每位論文發表人有 15 分鐘發表時間。
- 二、綜合討論：各講評論人評論與師生綜合討論，先由每位講評同學進行講評後，由主持人再請老師進行總講評，發表人可依講評內容進行回覆。

30 週年校慶——文博學院校友回娘家 (職涯經驗分享座談會)

時間：115 年 10 月 17 日（六）10：00—12：00

地點：藝術史與文化資產學系館 1 樓【空間 168】

出席校友：

王永俞 校友（掘藝文化有限公司負責人）

顏哲夫 校友（文化部藝術發展司專案助理）

吳昆霖 校友（國立臺灣美術館館員）

鄭伊琳 校友（臺北市立美術館聘用修復師）

說明：邀請校友返校參加座談，分享其個人於求學時期及目前工作現況，與在校之學弟妹進行交流，藉此提供學習與就業建議，給予在校生參考。也透過就業市場需求及教學回饋機制，持續改善教學品質，提供更好的教育環境，校友之分享與傳承，強化學生對於未來職場適應能力與應變對策，幫助學校建構韌性校園，以面對外在環境衝擊。