

國立臺南藝術大學111學年度校慶
文博學院學生論文集

Proceedings of the Students Research Conference
in the College of Letters and Cultural Heritage
Anniversary Celebration of TNNUA 2022

藝術史學系／藝術史評與古物研究碩博士班
博物館學與古物維護研究所

編輯室報告

國立臺南藝術大學文博學院每年於校慶期間舉辦「師生學術活動成果暨論文發表會」，由藝術史學系暨藝術史評與古物研究碩博士班、博物館學與古物維護研究所之學生發表研究論文。為促進學生學習、提昇研究品質與能量，文博學院特別於論文發表會後以匿名審查方式請專家學者提供意見，論文發表學生則在指導教授指導下根據建議修改論文。

每年出版之學生論文意在提高文博學院學生學習意願及經驗傳承，達到學生成長與學術交流，展現本校文博學院學生在專任教師指導下之學術研究成果，激勵教師活化教學，提高實務教學能量。

此學生論文集出版活動從 95 學年度開始，迄今已發行 16 冊，民國 112 年 11 月出版《國立臺南藝術大學 111 學年度校慶文博學院學生論文集》，提供各界及圖書館藏閱。

目錄

侯柔君 寓教於樂或感染熱潮？——論博物館中鬼怪展覽的轉化與詮釋	01-12
莊博宇 探研勞動議題博物館當代蒐藏	13-26
呂佳洛 地方美術館的展示策略初探——以嘉義市立美術館為例	27-60
傅鈺淇 博物館典藏文物歸還的困境與合作契機——以臺南興濟宮保生大帝神馮木刻版為例	61-84
許富郁 博物館典藏資料庫近用方式探討	85-126
秦珮芯 國立臺灣文學館「文壇封鎖中」桌遊說明影片需求探析	127-150
馮詠葭 國內博物館的考古文物展示研究	151-176
侯士芃 歷史類博物館的當代蒐藏政策個案探析：以國立臺灣歷史博物館為例	177-198
蘇樂思 檸檬酸銨清除紙張鐵鏽之初探	199-218
潘 蓉 鄭問1985至1996年間「類水墨」漫畫作品研究	219-258
林昱君 秦漢時期「鎮墓獸」圖像源流與功能再思	259-284
梁雅玟 從阿爾豐斯·慕夏(Alfons Mucha)海報作品中之植物元素 試析其與斯拉夫民族之關聯性	285-305

