

國立臺南藝術大學113學年度校慶 文博學院學生論文集

Proceedings of the Students Research Conference
in the College of Letters and Cultural Heritage
Anniversary Celebration of TNNUA 2024

藝術史學系／藝術史評與古物研究碩博士班
博物館學與古物維護研究所

編輯室報告

國立臺南藝術大學文博學院每年於校慶期間舉辦「師生學術活動成果暨論文發表會」，由藝術史學系暨藝術史評與古物研究碩博士班、博物館學與古物維護研究所（碩博士班）之學生發表研究論文。為促進學生學習、提昇研究品質與能量，文博學院特別於論文發表會後以匿名審查方式請專家學者提供審查意見，論文發表學生則在指導教授指導下根據建議修改論文。

每年出版之學生論文意在提高文博學院學生學習意願及經驗傳承，達到學生成長與學術交流，展現本校文博學院學生在專任教師指導下之學術研究成果，激勵教師活化教學，提高實務教學能量。

此學生論文集出版活動從95學年度開始，迄今已發行18冊，民國114年11月出版《國立臺南藝術大學113學年度校慶文博學院學生論文集》，提供各界及圖書館藏閱。

目錄

藍于捷	01-28
《自然史圖像中的普及與科學性發展：以十九世紀美國自然圖像的傳播觀察為例》	
姚品彤	29-52
論彭托莫卡波尼祭壇畫畫面中的時刻與意義	
何佳芸	53-68
遊戲應用於美術館展示實踐的研究	
鍾沂庭	69-82
博物館數位典藏圖像授權與開放近用政策探究——國內某美術館個案研究	
巫宜玲	83-102
博物館蒐藏倫理與當代蒐藏倫理之評析	
曾晴鈺	103-134
地方文化館藏品編目規則探討：以歷史類文物為例	
鄭傲翔	135-162
博物館展示櫃中的照明研究	
余寶兒	163-180
臺南市西拉雅文化會館定位之初探	
江婉瑜	181-194
博物館多元文化教育「新」嘗試——博物館與新住民社群合作案例分析	
鄭翊晴	195-208
看得懂的當代藝術——美術館展示詮釋策略初探	
侯昭蓉	109-222
地方文化場館品牌經營策略之相關文獻探究	
徐家心	223-240
導覽解說方式對觀眾參與意願影響——以國立臺灣博物館為例	