

106學年度校慶
Anniversary Celebration of TNNUA 2017

國立臺南藝術大學
文博學院學生論文集

Proceedings of the Students Research Conference
in the College of Letters and Cultural Heritage
Tainan National University of the Arts

藝術史學系／藝術史評與古物研究碩士班
博物館學與古物維護研究所

編輯室報告

國立臺南藝術大學文博學院每年於校慶期間舉辦「師生學術活動成果暨論文發表會」，由藝術史學系暨藝術史評與古物研究碩士班、博物館學與古物維護研究所之學生發表研究論文。為促進學生學習、提昇研究品質與能量，文博學院特別於論文發表會後以匿名審查方式請專家學者提供意見，論文發表學生則在指導教授指導下根據建議修改論文。

每年出版之《國立臺南藝術大學校慶文博學院學生論文集》旨在提高文博學院學生學習意願及經驗傳承，達到學生成長與學術交流，展現本校文博學院學生在專任教師指導下之學術研究成果，激勵教師活化教學，提高實務教學能量。

此學生論文集出版活動從 95 學年度開始，迄今已發行 11 冊，民國107 年11月出版《國立臺南藝術大學106學年度校慶文博學院學生論文集》，提供各界及圖書館藏閱。

目錄

林恩如 試析嚴明惠創作中女性意識的轉變	01-18
陳姿伶、劉佩瑄、黃加嘉 〈MAYA！是血！〉馬雅古典晚期皇室血祭虛擬展	19-42
楊文絜 初唐衣領樣式分析及溯源初探	43-68
羅楷盛 博物館的展覽贊助動機與干預：以三分鐘的魔法——泡麵特展為例	69-88
林芷寧 國立臺灣歷史博物館常設展高齡觀眾參觀行為初探	89-114
劉家寧 從獎掖藝術創作探討藝術銀行如何以展示策略實踐公民美學	115-138
黃莉婷 初探「阿嬤家：和平與女性人權館」觀眾的心流經驗	139-156
童韋詠 初探溝通模式檢視AR運用於博物館展示之成效—— 以國立臺灣美術館「多感藝境——藏品科技應用展」特展為例	157-182
洪文祥 敘事性展示之可能性研究—— 以臺灣文學館「推理文學在臺灣特——真相只有一個？！」為例	183-198
黃芃崴 博物館典藏品之捐贈者動機研究	199-214
鄭子瑜 樹谷生活科學館兒童學習空間品質評量研究	215-238
翁載富 智慧導覽新趨勢——探討行動導覽APP在博物館中的運用	239-256
張譽馨 互動裝置展示效果之評量研究——以佛陀紀念館佛教節慶展為例	257-274

