

國立臺南藝術大學文博學院
104 學年度第 2 學期第 2 次課程委員會紀錄

時 間：民國 105 年 3 月 31 日（四）13：00

主 席：劉婉珍院長

記 錄：李俊緯

委 員：潘亮文委員、耿鳳英委員、黃翠梅委員、蔡斐文委員、盧泰康委員、
曾信傑委員

請假委員：

未出席委員：楊文絜委員

壹、主席報告（略）

請系所完成 104-1 課程大綱外審報告書及提供 104-2 課程大綱外審委員及課程大綱資料，以利後續辦理第 2 次課程外審作業。

貳、宣讀上次會議決議及執行情形

提 案 一：藝術史學系 104 學年度第 2 學期新開「臺灣當代藝術」課程，提請審查。

說 明：1. 經藝術史學系 104 學年度第 2 學期第 2 次臨時課程委員會通過。

2. 「臺灣當代藝術」課程為 2 學分，授課教師為蔣伯欣老師。

3. 課程大綱如附件 1。

決 議：書審通過。

執行情形：經 105 年 3 月 3 日 104 學年度第 3 次校課程會議通過。

**提 案 二：藝術史學系大學部 104 學年度第 2 學期增開「動態攝影與剪輯基礎實務」課程，
提請審查。**

說 明：1. 經藝術史學系 104 學年度第 2 學期第 2 次臨時課程委員會通過。

2. 「動態攝影與剪輯基礎實務」課程為 2 學分，授課教師為曾吉賢老師。

3. 課程大綱如附件 2。

決 議：書審通過。

執行情形：經 105 年 3 月 3 日 104 學年度第 3 次校課程會議通過。

**提 案 三：藝術史學系碩士班 104 學年度第 2 學期增開「動態攝影與剪輯基礎實務」課程，
提請審查**

說 明：1. 經藝術史學系 104 學年度第 2 學期第 2 次臨時課程委員會通過。

2. 「動態攝影與剪輯基礎實務」課程為 2 學分，授課教師為曾吉賢老師。

3. 課程大綱如附件 2。

決 議：書審通過。

執行情形：經 105 年 3 月 3 日 104 學年度第 3 次校課程會議通過。

參、討論提案

提案一：藝術史學系林素幸助理教授「中國繪畫文獻導讀」課程密集上課乙案，提請討論。

- 說明：1. 教務處通知：校課程委員會審議之課程為原學分科目表未排入之課程（即新增課程）、密集上課課程、出國移地教學課程及專任教師安排隔週授課課程（如隔週課程課名與教師一樣則不用再重複提案），需單獨一案提送校課程審議。
2. 藝術史學系 104 學年度第 2 學期第 3 次臨時課程會議通過。
3. 林師因懷孕因素，提出密集授課需求，課程時間如下：
- 2 月 24 日 14：00-17：00、
 - 2 月 29 日臺北故宮博物院校外教學、
 - 3 月 02 日 13：00-19：00、
 - 3 月 11 日 9：00-12：00 及 13：00-16：00、
 - 3 月 16 日 13：00-19：00、
 - 3 月 23 日 13：00-19：00、
 - 3 月 30 日 13：00-19：00、
 - 4 月 13 日 13：00-19：00、
 - 4 月 20 日 13：00-19：00、
 - 4 月 27 日 13：00-19：00。
4. 林師懷孕醫生證明如附件。

決議：照案通過。

肆、臨時動議

伍、散會（ 13 ： 05 ）

國立臺南藝術大學文博學院

104 學年度第 2 學期第 2 次院課程會議簽到單

時間	105 年 3 月 31 日 (星期四) 13 時 10 分			
主席	劉婉珍院長		記錄	李俊緯
出席人員	潘亮文委員	潘亮文		
	耿鳳英委員	耿鳳英		
	黃翠梅委員	黃翠梅		
	蔡斐文委員	蔡斐文		
	盧泰康委員	盧泰康		
	曾信傑委員	曾信傑		
	楊文桀委員			
列席人員				
缺席人員				