

國立臺南藝術大學文博學院
105 學年度第 1 學期第 2 次課程委員會紀錄

時 間：民國 105 年 11 月 10 日（四）12：10

主 席：劉婉珍院長

記 錄：李俊緯

委 員：蔡敏玲委員、耿鳳英委員、蔡斐文委員、翁載富委員

請假委員：黃翠梅委員（公假）、盧泰康委員（公假）、顏上晴委員（公假）

未出席委員：

壹、主席報告（略）

貳、宣讀上次會議決議及執行情形

提 案 一：博物館學與古物維護研究所 105 學年度第 1 學期增開「行政工作實習」課程乙案，提請審查。

說 明：1. 經博古所 105 學年度第 1 學期第 1 次課程委員會通過。
2. 「行政工作實習」課程為 0 學分，授課教師為耿鳳英老師、劉婉珍老師。
3. 課程大綱如附件。

決 議：書審通過。

執行情形：已於 105 年 9 月 22 日 105 學年度第 1 次校課程會議通過。

提 案 二：藝術史學系 105 學年度第 1 學期增開「行政工作實習」課程乙案，提請討論。

說 明：1. 經藝史系 105 學年度第 1 學期第 1 次臨時課程會議通過。
2. 「行政工作實習」課程為 0 學分，授課教師為蔡敏玲老師。
3. 課程大綱如附件。

決 議：書審通過。

執行情形：已於 105 年 9 月 22 日 105 學年度第 1 次校課程會議通過。

提 案 三：博物館學與古物維護研究所耿鳳英老師課程「當代博物館展示新趨勢」課綱內容調整乙案，提請討論。

說 明：1. 經博古所 105 學年度第 1 學期第 1 次課程會議通過。
2. 先修課程或特殊規定欄位內加註「因該課程屬進階課程，須修習過 2 門博物館展示類相關課程者，方得選修」。

決 議：書審通過。

執行情形：已於 105 年 9 月 22 日 105 學年度第 1 次校課程會議通過。

參、討論提案

提 案 一：藝術史學系教學增能計畫 104 學年度第 2 學期課程大綱外審報告書案，提請討論。

說 明：1. 經藝術史學系 105 學年度第 1 學期第 1 次課程會議通過。
2. 依本校課程審查作業試行要點辦理。
3. 報告書如附件，電子檔。

決 議：照案通過。（審查委員無意見請於空格填寫無及回應填寫無，避免誤會未填寫）

提案二：博物館學與古物維護研究所教學增能計畫 104 學年度第 2 學期課程大綱外審報告書案，提請討論。

說明：1. 經博物館學與古物維護研究所 105 學年度第 1 學期第 4 次課程會議通過。
2. 依本校課程審查作業試行要點辦理。
3. 報告書如附件，電子檔。

決議：照案通過。（審查委員無意見請於空格填寫無及回應填寫無，避免誤會未填寫）

提案三：藝術史學系教學增能計畫 104 學年度課程結構外審報告書案，提請討論。

說明：1. 經藝術史學系 105 學年度第 1 學期第 1 次課程會議通過。
2. 依本校課程審查作業試行要點辦理。
3. 報告書如附件，電子檔。

決議：照案通過。（審查委員無意見請於空格填寫無及回應填寫無，避免誤會未填寫）

提案四：博物館學與古物維護研究所教學增能計畫 104 學年度第 2 學期課程結構外審報告書案，提請討論。

說明：1. 經博物館學與古物維護研究所 105 學年度第 1 學期第 4 次課程會議通過。
2. 依本校課程審查作業試行要點辦理。
3. 報告書如附件，電子檔。

決議：照案通過。（審查委員無意見請於空格填寫無及回應填寫無，避免誤會未填寫）

提案五：評選推薦 104 學年度優良課程大綱乙案，提請討論。

說明：1. 教務處教學資源中心通知，請院評選 3 門優良課程大綱，並送教務處備查及於網頁上公告，提供全校教師參考，評選標準由各院自訂。
2. 藝術史學系推薦【博物館學基礎】、【西洋藝術史專題（一）：雕塑史】、【中國藝術史專題（二）海上貿易與中外藝術交流-史前至宋元】，博物館學與古物維護研究所推薦【博物館 E 化研究】、【專題博物館研究：科學博物館】、【博物館修復研究：油畫與木質類文物】。

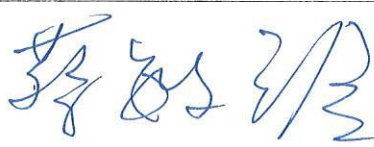
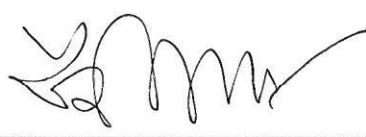
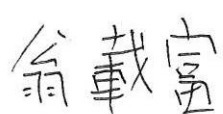
決議：評選三門優良課程為【博物館學基礎】、【中國藝術史專題（二）海上貿易與中外藝術交流-史前至宋元】、【專題博物館研究：科學博物館】。

肆、臨時動議

伍、散會（ 12 : 55 ）

國立臺南藝術大學文博學院

105 學年度第 1 學期第 2 次院課程會議簽到單

時間	105 年 11 月 10 日 (星期四) 12 時 10 分		
主席	劉婉珍院長	✓	記錄 李俊緯
出席人員	蔡敏玲委員	✓	
	耿鳳英委員	✓	
	黃翠梅委員		公假
	蔡斐文委員	✓	
	盧泰康委員		公假
	顏上晴委員		公假
	翁載富委員		
列席人員			
缺席人員			

4
11