

國立臺南藝術大學文博學院105學年度課程諮詢委員會紀錄

時間：民國105年6月15日（星期四）12：10

地點：圖資大樓後棟1樓博物館學與古物維護研究所博物館學組會議室

主席：劉院長院長

記錄：李俊緯

出席人員：劉婉珍委員、蔡敏玲委員、耿鳳英委員、蔡斐文委員、盧泰康委員、

曾信傑委員、葉貴玉委員、郭玲玲委員

請假人員：黃翠梅委員、李建緯委員、連雅貞委員

壹、主席報告(略)

貳、執行情形

提案一：檢視藝術史學系大學部及碩士班105學年度學分科目表，提請討論。

說明：1. 經藝術史學系104學年度第2學期第1次系課程諮詢委員會會議通過。

2. 藝術史學系大學部、碩士班105學年度學分科目表如附件1-2。

決議：照案通過。

執行情形：藝術史學系已公告實施。

提案二：檢視藝術史學系大學部及碩士班課程核心能力與評核指標，提請討論。

說明：1. 經藝術史學系104學年度第2學期第1次系課程諮詢委員會會議通過。

2. 課程核心能力與評核指標、課程地圖如附件3-4。

決議：照案通過。

吳科毅委員建議：加強計畫案撰寫能力。

執行情形：藝術史學系已公告週知。(已納入西洋藝術史專題(二)：繪畫藝術研究與詮釋—以奇美典藏作品為例課程。)

提案三：檢視博物館學與古物維護研究所105學年度學分科目表，提請討論。

說明：1. 經博物館學與古物維護研究所104學年度第1次課程諮詢委員會通過。

2. 105學年度學分科目表如附件5。

決議：照案通過。

耿鳳英委員建議：可以讓學生修習全面類型課程。

執行情形：博物館學與古物維護研究所已公告實施。

提案四：檢視博物館學與古物維護研究所課程核心能力與評核指標，提請討論。

說明：1. 經博物館學與古物維護研究所104學年度第1次課程諮詢委員會通過。

2. 課程核心能力與評核指標、課程地圖如附件6。

決議：照案通過。

執行情形：博物館學與古物維護研究所已公告週知。

上次會議臨時動議執行情形

郭玲玲委員建議：奇美博物館有特展時可以與學校合作，讓學生一起學習，請系所可以提出相關計畫申請。

執行情形：藝術史學系合作藝術下鄉活動。

吳科毅委員建議：院內系所可以向奇美博物館提出每年有一個月固定之特展，因應特展安排課程內容，提供學生學習實務經驗。

執行情形：研議中（奇美博物館每年有提供學生實習申請）。

劉婉珍委員建議：可以每2年於校慶期間由院主辦校友回娘家，學習及工作經驗可以回饋在校生。奇美博物館有相當多的西洋、亞洲文物，可以提供研究與辦理策展。

執行情形：校慶期間系所皆有舉辦校友返校分享工作經驗；藝術史學系與奇美博物館有畫作研究計畫與藝術下鄉合作計畫。

吳盈君委員建議：今年度有跟臺史博合作課程，師生共同修復一件作品，未來也可以跟奇美博物館有這樣的合作課程。

執行情形：目前已有與奇美博物館建教合作，連續兩年有館內作品讓高年級同學做實務修復。

連雅貞委員建議：奇美博物館可以評估安排，讓有修過基礎與專業課程之學生至博物館學習。

執行情形：目前已有與奇美博物館建教合作，連續兩年有館內作品讓高年級同學做實務修復。

耿鳳英委員建議：可以與奇美博物館長期合作，開設合作課程共同設計開發商品。

執行情形：研議中。

參、討論提案

提案一：檢視藝術史學系大學部及碩士班106學年度學分科目表，提請討論。

說明：1. 經藝術史學系105學年度第2學期第1次系課程諮詢委員會會議通過。
2. 藝術史學系大學部、碩士班106學年度學分科目表如附件1、2。

決議：照案通過。

葉貴玉委員：課程可以加入計畫案例練習。

蔡敏玲委員：藝術下鄉課程請學生練習撰寫申請計畫並向文化部、臺南市教育局等單位申請補助，給予學生實際練習機會。

葉貴玉委員：系上課程規劃已經相當完整。

曾信傑委員：學分科目表課程英文第一字應該大寫，以及相關翻譯須檢視是否正確。

葉貴玉委員：建議課程名稱可以不便，但是因應需要調成課程內容。

劉婉珍委員：目前大學部招生情形如何？

蔡敏玲委員：目前都招滿50人，但是未來全國學生人數少10萬人，所以以後如何還不知道，因應未來，課程須調整增加實務內容。目前大學部分三組修課，未來可跨組修課。

盧泰康委員：學生選組之後，其他組課程都不修，需要打破組的概念，未來應該調整此狀況，老師要先溝通調整。

葉貴玉委員：現在學分數縮減，造成學生修課減少。邀請校友回來分享可以增加學生學習多元的概念。

劉婉珍委員：學生開放跨組修課可以讓學生學習更開闊，是為了學生好。

葉貴玉委員：突破領域界線，控制畢業總學分就好，讓學生自己選擇喜歡的課程。

提案二：檢視藝術史學系大學部及碩士班課程核心能力與評核指標，提請討論。

說明：1. 經藝術史學系105學年度第2學期第1次系課程諮詢委員會會議通過。

2. 課程核心能力與評核指標、課程地圖如附件3、4。

決議：照案通過。

葉貴玉委員：建議三組中心隔開的實線改為虛線。

盧泰康委員：系組課程分組需要再討論改變。

蔡敏玲委員：碩士班名稱調整（藝術史與藝術評論碩士班更名為藝術史評與古物研究碩士班）主要是改善招生，提高辨識度。

葉貴玉委員：藝術史與藝術評論碩士班已涵蓋古物研究，因臺灣對於藝術史認識不夠，因此改名，有點可惜。檢視課程核心能力與評核指標中「的」與「之」是否刪除。

盧泰康委員：文資法中古物為有形文化資產之第八類，更改碩士班名稱突顯古物研究，對於未來招生與畢業生就業有幫助。

劉婉珍委員：碩士班改名後要調整課程及基本素養與核心能力。

提案三：檢視博物館學與古物維護研究所105學年度學分科目表，提請討論。

說明：1. 經博物館學與古物維護研究所105學年度第1次課程諮詢委員會通過。

2. 105學年度學分科目表如附件5。

決議：照案通過。

耿鳳英委員：明年將與奇美博物館合作辦理工作坊，提升實務操作。

葉貴玉委員：可現場檢視奇美博物館照明狀況，另提供學生實習可以2個月或者更久，學生可以提出技術報告或者實務呈現作為畢業成果。

蔡斐文委員：感謝奇美博物館提供場地合作。

劉婉珍委員：如教育部未來畢業論文鬆綁，可以到博物館實習6個月至1年，在現場辦理畢業製作方式替代論文。

盧泰康委員：注意此實習方式是否有支薪。

蔡斐文委員：學生不管用哪種方式還是要有理論基礎，古物組方面學生仍是要針對文物進行透徹研究。

葉貴玉委員：英國碩士學制不同，有分教學式碩士和研究式碩士，教育部無分類。

盧泰康委員：未來學位認定一定要分類清楚。

耿鳳英委員：教育部分類尚未完成。所上有關商品設計兩年開一次課，已跟美濃客家文物館與臺灣歷史博物館、科學工藝博物館有合作開發商品，並給予學生車馬費，如要實際生產商品則由館方與學生討論相關合作開發細節。

曾信傑委員：學分科目表課程英文第一字應該大寫，以及相關翻譯須檢視是否正確。

葉貴玉委員：博館學分科目表把「類」去掉。

提案四：檢視博物館學與古物維護研究所課程核心能力與評核指標，提請討論。

說明：1. 經博物館學與古物維護研究所105學年度第1次課程諮詢委員會通過。

2. 課程核心能力與評核指標、課程地圖如附件6。

決議：照案通過。

葉貴玉委員：檢視「的」與「之」是否刪除。「辯」修正「辨」。

肆、臨時動議

葉貴玉委員建議：議程紙本，其他附件資料螢幕顯示即可，節省紙張。

劉婉珍委員建議：系所活動鼓勵院內學生共同參加。

劉婉珍委員建議：如學生撰寫之計畫案應歸學生個人資產，不可擅自使用。

伍、散會（ 14 ： 00 ）

國立臺南藝術大學文博學院

105 學年度第 1 次院課程諮詢會議簽到單

時間	104 年 6 月 15 日 (星期四) 中午 12 時 10 分		
主席	劉婉珍院長	記錄	李俊緯
出席人員	耿鳳英委員	張鳳英	
	蔡敏玲委員	蔡敏玲	
	黃翠梅委員	請假	
	盧泰康委員	盧泰康	
	蔡斐文委員	蔡斐文	
	曾信傑委員	曾信傑	
	葉貴玉委員	葉貴玉	
	郭玲玲委員	郭玲玲	
	連雅貞委員	請假	
	李建緯委員	請假	
列席人員			
缺席人員			

5 4.
90 70